

**Shango Lokoho Tumba**

*Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3*

*France*

### **Décoloniser les savoirs. Essai sur le roman africain contemporain**

Il fut une époque où la poésie était à l'avant – garde du combat politique et littéraire des écrivains africains pour se défaire du joug colonial. Puis, vint l'âge du roman et du théâtre. Cependant, aujourd'hui le roman semble avoir pris le pas sur les autres formes et genres dans ce combat. Qui plus est, le roman ne s'est pas contenté de remettre en question seulement l'ordre colonial dès les années 1950 dans les soubresauts de la décolonisation politique, mais il s'est engagé aussi à combattre l'ordre postcolonial *stricto sensu*, ses relents néocoloniaux dès les indépendances africaines en 1960 jusqu'à nos jours et à remettre en question enfin l'épistémè de cette époque pour parler comme Michel Foucault. C'est cela que je qualifie de processus de décolonisation des savoirs. Le roman africain contemporain entre ainsi en résonance avec la pensée théorique de cette époque pour questionner l'ordre de l'existence et de la vie en Afrique postcoloniale.

L'ambition de ma communication est de réfléchir à cette problématique à partir de quatre écrivains, à savoir V.Y. Mudimbe, Abdelkébir Khatibi, Abdelwahab Meddeb et Assia Djebar.