

Magdalena Răduță

Faculté des Lettres, Université de Bucarest

Bucharest, Romania

Le dilemme du regroupement. Espace des possibles et enjeux de lutte dans le champ littéraire roumain du dégel

Objet de réflexions, critiques et reconstructions permanentes depuis quelques décennies déjà, la théorie sur le champ littéraire de P. Bourdieu semble rester encore fertile et gratifiante dans son effort de mettre en relation des trajets, des interactions et des dispositions des acteurs de l'espace littéraire, dans les conditions d'une autonomie relative par rapport au champ politique .

La présente communication se propose d'explorer les configurations du champ de la littérature roumaine après la déstalinisation, dans les conditions d'un contrôle politique modifié pendant le dégel et, également, d'une économie dirigée qui change la structure des pôles du champ. En utilisant les noyaux de la théorie des *Règles de l'art*, mais aussi la réflexion post – bourdieusienne (G. Sapiro, N. Heinich), on essaiera de dresser l'image d'un espace littéraire toujours sous contrainte idéologique, qui essaie de rétablir un certain degré d'autonomie relative après l'expérience du réalisme socialiste. La réflexion tentera de rendre plus claire l'image des modalités dont la littérature roumaine gère la contrainte après 1953, en examinant la structure de l'espace des possibles et les principaux enjeux des luttes symboliques dans le champ (les coordonnées de la pratique littéraire « esthète » et son rapport à la littérature engagée ; le choix des genres et des mécanismes textuels ; le rapport entre la grande production idéologisée et la production restreinte etc.), on cherchera à identifier les articulations possibles entre les variables de la contrainte idéologique et leurs réfractions dans le champ littéraire.